

Korridor, Dietmar Brehm (1998)



en tâtonnant des vibrantes cordes

dans les mâchoires (langue, muscle, tombe)  
des bestioles aveugles  
ne cessent d'abandonner

syllabe interminable  
frappe  
l'écorce d'âme  
manquée

d'un fracas fait lumière  
(sauve-moi des extensions :  
je veux l'obscurité vaste des lieux confinés)

privée à jamais  
d'air  
une image épie  
la perfection de la mort

Violeta Salvatierra